



Rede Portuguesa de Arquivos (RPA): modelo conceptual

francisco barbedo

Direcção-Geral de Arquivos
francisco.barbedo@dgarq.gov.pt

Lisboa, 2009-11-13



Sumário

- Conceitos e princípios
- O cenário
 - Âmbito da RPA
 - Conteúdos da RPA
- Os actores
- O enredo

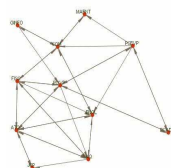


(ante) visão

- Rede de arquivos global, qualificada que partilha e disponibiliza conteúdos e serviços de forma transparente para o cidadão e para a sociedade



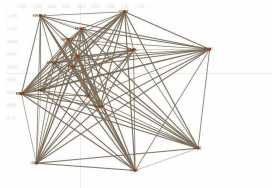
Rede



- Conjunto de actores que colaboram em objectivos comuns
- Que partilham informação e serviços
 - Focalização nos **actores** e nas **relações** estabelecidas entre eles.
 - Pressupõe: cooperação, partilha, interesse (individual e comum)



- Vários tipos de actores
- Vários tipos de relações
- Vários tipos de interesses



Vantagens da Rede (do ponto de vista dos aderentes)

- Massa crítica de utilizadores
- Articulação com portais europeus (Europeana e APENET)
- Usufruto de serviços partilhados (menores custos e investimento próprio)
- Plataforma de disponibilização de serviços próprios (mediante regras)
- Partilha de informação
- Possibilidade de gerar novos serviços
- Sinergias e capital social



Vantagens da Rede (do ponto de vista dos utilizadores)

- Acesso centralizado aos conteúdos de todas as entidades aderentes
- Acesso centralizado a serviços
- Maior diversidade de serviços
- Maior capacidade de pesquisa e recuperação
- Benefício proveniente de cooperação entre actores (por exemplo certificação de documentos)



• Vertente da RPA → conteúdos

- Metainformação + imagens
- Serviços a prestar relacionados com conteúdos
- Actores:
 - organizações
 - Pessoas
 - Documentos (mi + representações de documentos)
 - Sistemas (de “arquivinformação”)



Princípios da Rede

- Rede Aberta...
- Integração estrutural
- Neutralidade
- Interoperabilidade
- Acessibilidade
- Qualidade



Âmbito da RPA

- Entidades produtoras
 - Uma entidade detentora é sempre produtora
 - Uma entidade produtora pode não ser detentora (de acordo com a definição de entidade detentora dada pela norma ISDIAH do ICA)
 - Denominador comum de abrangência – entidade produtora



- Requisitos de adesão:
 - Acessibilizar conteúdos
 - Conformidade técnica e administrativa necessária a garantir os princípios da RPA (acessibilidade, interoperabilidade...)
 - Aberta a entidades públicas e privadas
 - Futuramente aberta a países terceiros (países de expressão oficial portuguesa)



- Conteúdos e serviços
 - Os aderentes disponibilizam conteúdos
 - Partilham e disponibilizam serviços
 - Os utilizadores acedem aos conteúdos e serviços associados
- Trade-off equilibrado... o utilizador avalia a rede e adquire serviços (cobrados ou não). Benefício social colectivo
 - Mais informação
 - Cultura
 - Serviço público
 - ...



Conteúdos

- Documentos de arquivo (metainformação):
 - Inativos ou correntes.
 - Representações digitais desses documentos (facultativo..mas aconselhável.)
 - A natureza dos conteúdos e a sua qualidade são da inteira responsabilidade da entidade aderente (princípio da neutralidade)
 - Haverá no entanto validação para garantir que existem os elementos mínimos para assegurar a compreensão dos conteúdos (princípio da qualidade)



Serviços

- A oferecer numa primeira fase:
 - Motor de pesquisa inter-repositórios
 - Baseado no protocolo OAI/PMH
 - Recolha de metainformação dos diferentes repositórios aderentes
 - Pesquisa básica e avançada
 - Recupera imagens, caso estas sejam disponibilizadas pelos aderentes
 - Lista de entidades aderentes com informação específica e redireccionamento para os respectivos sítios web



- Segunda fase:
 - Ficheiro Nacional de Autoridade Arquivística (desenvolvimento a concluir em 2010 – projecto aprovado pelo QREN/POFC/SAMA) contendo
 - Módulo de Entidades Produtora (MEP);
 - Módulo de Entidades Detentoras (MED);
 - Módulo de Entidades Aderentes (MEA);
 - Módulo de Funções (MF);
 - Módulo de Registo Patrimonial de Classificação (MRPC);
 - Formação (plataforma de formação à distância)
 - Certificação de documento na RPA



- Terceira fase:
 - Conversores de objectos digitais
 - Visitas virtuais na rede/exposições
- Fase “n”
- Integração de serviços



Uma espreitadela indiscreta...

- www.arquivos.pt

Obrigado pela vossa atenção.

